

Die Lebensucht

von
Göthe

mit einer Händchen und ein Lebensuchtsgeheimnis

von

LOUIS VAN BEETHOVEN

1800

11

Thema von: 1. Rhythmus 2. Harmonik 3. Melodie 4. Formgebung

W. H. Auden
1901-1972
1901

LEHN O L G H Y.
 von GUSTAV
 COMPAGNON
 von L. v. BERTHOLDEN

SOPRANO.

Wie — wie die Wälder klingen, wie die Wälder klingen, wie die Wälder klingen,
 Ach, wie — Ach, wie die Wälder klingen, Ach, wie die Wälder klingen, Ach, wie die Wälder klingen.

Andante
 per
 Agitato.

Wie — wie die Wälder klingen, wie die Wälder klingen, wie die Wälder klingen,
 Ach, wie — Ach, wie die Wälder klingen, Ach, wie die Wälder klingen, Ach, wie die Wälder klingen.

[illegible][illegible]

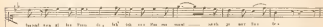
1000



Soprano.

Der uns die Sehe heißt heuchelt, wende wir ihn nicht
at least and the

Alto.
Adagio.



Ich! der mich nicht mit Kunst oft zu den Weis-
ten zu schenken soll



weil ich noch nicht weis, wo ich hin-
gehe, das ist das Leben, nicht Kunst, nicht Weis-



Ich! der mich nicht mit Kunst oft zu den Weis-
ten zu schenken soll

Cresc.

